

Lucca e l'arte della carta

La carta é sempre stata una materia prima di grande interesse per gli artisti. Lu.C.C.A., Lucca Center of Contemporary Art, e il Perini Journal hanno deciso di esplorare insieme i modi e le forme attraverso cui la carta "diventa arte" promuovendo, organizzando workshop e mostre di artisti contemporanei.

Perini Journal & Lu.C.C.A. Museo

Nelle arti visive, il più delle volte, non possiamo considerare la carta come un semplice supporto-palinese, ma come un elemento attivo e vivo che domanda un dialogo, che chiede un rapporto, che cerca un colloquio con colui che la utilizza. Ne scaturiscono lavori che si trasformano in un'armonica festa della creatività dove materiale, segno, sogno, colore, luce e superficie dialogano tra di loro esaltando l'emozione che presiede l'invenzione dell'artista. Questo è un progetto che dovrebbe esaltare proprio i concetti fondamentali per l'arte della nostra contemporaneità: interdisciplinarietà, interazione, approccio polisensoriale, condivisione e partecipazione. Una serie di artisti saranno chiamati a ideare opere a tema su una carta speciale che sarà fornita loro. Le opere potranno essere commissionate con tempi generosi, oppure chieste con tempi di esecuzione relativamente rapidi. Nel primo caso, la "temporaneità" sarà data dagli eventi organizzati in spazi espositivi non convenzionali che si trasformeranno, per l'occasione, in spazi museali a tempo. Nel secondo, invece, si prevede una specie di lavoro site-specific ovvero la mostra viene creata nello spazio temporaneo che diventa luogo interattivo partecipabile: l'inizio dell'evento coincide con l'inizio dei lavori e la fine con la consegna delle opere. Prima di arrivare all'epilogo espositivo, che solitamente dura 48 ore no-stop, le performances saranno accompagnate da happy hours, DJ set, piccoli concerti, presentazioni di libri a tema, ecc. Un nuovo modo di vivere la carta e un modo originale di vivere il nostro essere nel museo.